



## WOONERVARING LEIDT TOT MAXIMAAL COMFORT

De bouwheer van deze sfeervolle en warme kasteelvilla in landelijke stijl is een echtpaar in zaken met twee tienerdochters. Hij wist heel goed wat hij wilde toen hij voor de tweede keer ging bouwen. Van buiten moest de woonst een rustieke statigheid uitstralen, terwijl het interieur in het teken diende te staan van gebruiksgemak, comfort en luxe. Het moest lijken alsof het pand een oude ziel heeft, die opgaat in zijn prachtige landschappelijke tuin met een vijver van maar liefst 22 hectare. Die opdracht is met verve geslaagd.

### *Renovatie of nieuwbouw?*

“Wat heel mooi is,” aldus de gastvrije, trotse bouwheer, “is dat tijdens de bouw een vijftal verschillende voorbijgangers zeiden hoe knap de restauratie wel was! Ze vroegen hoe lang het renoveren had geduurd. En dan moesten wij zeggen dat het om een nieuwbouw ging. Dat was werkelijk een heel mooi compliment voor mijn vrouw en mij.”

Er is voor het exterieur dan ook een doordachte compositie gemaakt om dat verouderde effect te bekomen. Zo zijn de

gevelstenen gekaleid in een grijs-beige tint en hebben de gevels onderaan een typische cementboord. De centrale dakpartij is afgedekt met oude leitjes, terwijl er gerecupereerde blauwe Boomse pannen op de zijdaken liggen. De voordeur staat niet in het midden van de gevel, maar dat 'onevenwicht' wordt weer in balans gebracht door de raamverdeling en de klassieke dakkapel die wel pal in het midden staat. De entree deur is voorzien van een bloemeffekt in het glas bovenaan - de bewoners zijn dol op bloemen - en is omboord met blauwe steen. Het geheel van het vooraanzicht oogt fraai en statig, vooral voor wie kijkt vanuit de lange oprijlaan achter de smeedijzeren poort.

Achteraan is de gevel veel speelser opgevat. Grote gevarieerde ramen, een uitspringende tuinkamer ter hoogte van de keuken en meerdere dakpartijen zijn een lust voor het oog voor wie van buiten naar binnen kijkt. En van binnen naar buiten is er van alle leefruimtes - de zithoek, de grote centrale eetkamer, de keuken en tuinkamer - een magistrale en onbelemmerde uitkijk naar buiten. Hier en daar zijn er kleine, charmante ijzeren raampjes, bijvoorbeeld vanuit de keuken naar de buurwoning

van de ouders van de bouwheer, maar de overige ramen zijn uitgevoerd in hout, in château-stijl. Behalve achteraan: daar hebben de ramen profielen in geborsteld aluminium met de look van staal, helemaal passend in het totaalplaatje. Dat aluminium is natuurlijk thermisch onderbroken, met een comfortabel binnenklimaat als resultaat.

#### ***Van binnen naar buiten bedacht***

Hoewel de voorgevel 'slechts' 15 meter breed is, oogt de woning toch bijzonder impressionant. Dat komt door de bijzondere verticaliteit: de plafonds op de begane grond zijn 2,85 meter hoog, die op de verdieping 2,50 meter. Ruimtelijk gevoel en contact tussen ruimtes was erg belangrijk voor de bouwheer; die zeker geen 'hokjes-gevoel' in zijn interieur wilde. "Je kan wel heel riant bouwen, en nu wonen we hier wel met onze dochters, maar ooit gaan zij het huis uit. We hebben de binnenruimte leefbaar en op mensenmaat gehouden. Omdat we geen slaaf wilden zijn van een te groot huis, ook op vlak van onderhoud. We hebben vooral gekeken naar gebruiksvriendelijkheid op alle vlakken. Een huis dient toch om in te leven? De vloer in de eetkamer bijvoorbeeld, een bijzondere leisteen, onderhoudt heel vlot. Vroeger hadden we een

verzoete blauwsteen, en als daar vuil op kwam was het erg arbeidsintensief om hem weer proper te krijgen." De overige vloeren bestaan uit oud parket dat doorloopt over de verdoken trap naar de verdieping, en natuursteen.

Architecturale assen spelen ook een belangrijke rol in de woning. Zo is er een langse as van de entreehal door de centrale eetkamer en via een raam naar de tuin. Maar de entree deur kan wel dicht. "We wilden zeker geen glazen deur, zoals je vandaag vaak ziet, omdat we zelf willen kiezen wanneer we onze privacy delen", aldus de bouwheer. Verder is er een dwarse as van de zithoek aan één kant van de woning over de grote eettafel heen naar de keuken, én een diagonale as van de keuken naar de bibliotheek annex tv-ruimte voor de dochters rechts van de inkom. Ten slotte kan er ook van het Engels bureautje links vooraan in huis door de zithoek recht in de tuin worden gekeken. Een knappe ruimtelijkheid die de bewoners toelaat om overal contact te voelen.

#### ***Van ontwerper en uitvoerder naar vriend***

Habitude villabouw uit Maasmechelen is verantwoordelijk voor dit sublieme ontwerp en de dito uitvoering. Het project was





rond - van de eerste spadensteek tot de laatste weggewerkte domotica-toepassingen - in slechts 11,5 maanden. De bouwheer: "Ik leerde architect Charles Cops van Habitude kennen via mijn vader en had al heel veel goeds over hem gehoord. Charles heeft aanvankelijk vooral pentekeningen gemaakt... en we waren meteen verloren! De sfeer op papier kwam overeen met onze dromen. Ook de goede naam van Habitude speelde een rol in onze keus. Het bedrijf bestaat 25 jaar, en een bepaalde anciënniteit vond ik ook heel belangrijk. Er was een heel warm contact met Charles, die inmiddels een goede vriend is geworden."

De sfeer van het exterieur, de organisatie van alle leefruimtes naast elkaar met een maximale oriëntatie naar de prachtige natuur buiten en de zichtassen door de woning zijn de verdienste van de ontwerper. Ook de interieurarchitecte van Habitude heeft sterk werk geleverd: zo zijn alle kasten, de royaal grote eettafel en de zetels op maat getekend. Ook het idee om de trap niet in de entreehal maar verdoken in de bibliotheek te situeren, kwam van Habitude. "Zo kom je van boven met je blote voeten recht op een aangenaam warme vloer terecht, terwijl dat vroeger veel meer langs een koude hal gebeurde", klinkt het. Als bouwen leidt tot zulke uitstraling en comfort, puur genieten en een meerwaarde tot in de kleinste details, dan is het bouwen met Habitude.

Met dank aan:

**Habitude Villabouw**

Koninginnelaan 105  
3630 Maasmechelen  
t 089 77 23 90  
f 089 76 56 52  
info@habitude.be  
www.habitude.be

